

Data: 29.09.2021 Pag.: 44
Size: 114 cm2 AVE: € .00
Tiratura:
Diffusione:
Lettori:



EDITO DA INTERLINEA

La comunicazione tra parole e silenzi nel testo di Borgna

Il più bel regalo al Festival della Dignità Umana l'ha fatto quest'anno il professor Eugenio Borgna, che per la rassegna culturale ha scritto appositamente un testo, al centro dell'incontro di giovedì 30 ad Arona con Vittorio Lingiardi. «Apro l'anima e gli occhi. Coscienza interiore e comunicazione», pubblicato da Interlinea, prosegue l'analisi che lo psichiatra borganerese conduce da tempo sul valore e la funzione del linguaggio in tutte le sfumature, in particolare quella emotiva. «Le parole hanno un immenso potere. Ci sono parole troppo dure e violente. Troppo inumane. E ci sono parole - scrive l'autore - in grado di aiutare l'altro. Le mie parole sono state anche domande a me stesso e agli altri. Sono i dubbi e le incertezze che ho seminato lungo la mia lunga vita». Borgna torna a interrogarsi sull'interiorità proponendo riflessioni e consigli per tornare alla normalità dopo la pandemia mettendo al centro la verità intima della pa-

rola e della coscienza. Anche in questo libro il grande psichiatra prende spunto dai poeti che ama: «Apro l'anima e gli occhi» è il verso di Clemente Rebora che ispira l'autore ad aprire il suo e il nostro cuore su temi essenziali del senso della vita come le modalità con cui ci esprimiamo e comunichiamo: con le parole o con il silenzio. Le pagine del volume, che sarà in distribuzione in libreria da ottobre, fanno capire quale sia la vera sorgente di emozioni, pensieri e scelte, anche di fronte al dolore dell'anima e del corpo che disturba ogni dialogo. Così anche l'esperienza della paura del Covid può lasciare però spazio alla speranza. L'invito di Borgna è di rivivere gli incontri passati dell'esistenza di ciascuno per comprendere la realizzazione presente della propria coscienza interiore. Un libro, come sottolinea Borgna, per «salvare il silenzio in un momento storico in cui lo si aggredisce da molte parti». M. G. —