

Sipario

a cura di Elisabetta Dente

ASTI

L'Italia balla dal 1940 al 2001

Il nostro Paese dalla II Guerra mondiale al crollo delle torri gemelle in *Le Bal* di Jean-Claude Penchenat, regia di Giancarlo Fares (comune.asti.it).

GENOVA

Luoghi immaginari

Al Teatro Sociale di Camogli, il 19

(e al Museo Egizio di Torino il 20), *African Novels*, da un'idea di Claudio Pasceri, con Sonia Bergamasco e *NEXT-New Ensemble Xenia Turin* (teatrosocialecamogli.com).
Scusate il disturbo, di e con Fabio Fiori, dal 19 al 21 ottobre al Teatro Garage (sidspettacolo@gmail.com)

NOVARA

Speranza di futuro

Il 19, al Teatro Faraggiana, Carta Bianca a Moni Ovadia (festivaldignitaumana.com).

PISA

Utopia del Buongusto

Stasera, al Teatro Verdi di Ciasciana Terme, *Hosteria Hrabal* con Andrea Kaemmerle, Francesco Bianchi e Marco Fiorentini; il 20, al Nuovo Teatro delle Commedie di Livorno, *Sorellamen* di Andrea Kaemmerle (guasconeteatro.it).

TRENTO

Y Generation

In vari luoghi dal 17 al 20 performance di teatro-danza per le nuove generazioni (yfestival.it).

© RIPRODUZIONE RISERVATA

