# Convegno e teatro sull'acqua

Esperti per la giornata di studi e attori per "Ph"

PETTENASCO - Giovedì 17 e venerdì 18 settembre si è svolto all'hotel Approdo di Pettenasco, il convegno denominato "Living Waters" organizzato dall'Ecomuseo del lago d' Orta e Mottarone. Giovedì sera, come prologo del convegno, lo spettacolo teatrale denominato "PH" eseguito dagli attori Domenico Brioschi e Floriano Negri ha saputo coinvolgere gli spettatori nel raccontare la figura di Rina Monti e la sua importante scoperta di un legame diretto tra inquinamento industriale e la distruzione del plancton nel lago d'Orta. Venerdì 18, sempre all'hotel Approdo, intorno alla mattina è iniziato presto il convegno. Dopo i saluti dei sindaci di Pettenasco, Mauro Romagnoli, e di Miasino, Giorgio Cadei, la giornata di studi è entrata nel vivo con gli interventi di Giuseppe Morabito, ricercatore del CNR, che ha ripercorso l'intervento di Liming ed il risanamento del lago, concludendo il suo intervento ha proposto dei nuovi filoni di ricerca per migliorare ancora questo importante risultato. La parola è passata, poi, a Marzia Ciampittiel-



Pubblico presente al convegno



Relatori e organizzatori del convegno

lo, ricercatrice del CNR, che si è soffermata sui cambiamenti climatici in relazione allo studio del lago e dei suoi elementi costituenti, con alcuni accenni locali a particolari situazioni di salvaguardia ambientale come le piene e le piogge torrenziali eventi climatici estre-

mi che possono portare a frane e smottamenti:, la frana di Pella ne è un esempio, ma anche la presenza di frane monitorate da tempo come quella di Oira di Nonio. A conclusione della prima parte di giornata, Walter Zerla, noto fotografo cusiano, ha presentato il

progetto fotografico-scientifico Sailing. La seconda parte della mattinata ha visto gli interventi dell'antropologa dell'Università di Firenze, Nadia Breda, che ha raccontato come l'acqua sia un importante elemento per l'uomo e le comunità visto come elemento generante la vita e può essere personificato riuscendo, in pochi minuti, a coinvolgere il pubblico negli studi delle risorgive. La parola è passata all'architetto paesaggista Mauro Panigo, in sostituzione di Andreas Kipar, che ha presentato una serie di casi studio nella progettazione paesaggistica. Infine, l'ultimo insigne relatore è stato Riccardo Petrella, presidente e fondatore dell'Istituto Europeo di Ricerca sulla politica dell'acqua. Il relatore, membro della commissione europea dal 1978 al 1994, ha affrontato il delicato tema geopolitico del rapporto tra la popolazione mondiale e l'acqua e come questa risorsa da diritto universale e bene comune, piano piano si stia trasformando sempre più in un bene economico, e questo crea rivalità, concorrenza, esclusione e conflitti. Nel pomeriggio, il convegno si è spostato sui battelli della navigazione del lago d'Orta per continuare il momento di dibattito coniugandolo, attraverso una mini-crociera, ai magici panorami che solo il lago d'orta sa offrire.

Samuel Piana

Spettacolo Nel "Festival della dignità umana"

# Borgo: Cirri e Curino con i "senza lavoro"

BORGOMANERO - "Il tempo senza lavoro", non più quello libero da impegni professionali ma il baratro in cui si trova chi il lavoro l'ha perso e per non precipitare deve ricostruire la propria identità. E' questo il titolo del reading portato in scena sabato 26 settembre al teatro Rosmini di Borgomanero da Massimo Cirri, conduttore di "Caterpillar" su Radio2, autore teatrale e prima di tutto psicoterapeuta, coinvolto in un gruppo di auto aiuto con gli ormai ex lavoratori dell'Agile ex Eutelia. Da questa esperienza sono nati appunto un libro a più mani e uno spettacolo teatrale, scritto insieme a Corrado Mandreoli: sul palco con Cirri - che ha ripercorso il naufragio dall'avanguardistica Olivelli Informatica al baratro in cui è stata condotta da manager senza scrupoli - anche due ex lavoratrici Agile, Tiziana Crostelli e Paola Fontana, con testimonianze anche



Curino e Cirri al "Rosmini"

in prima persona, gli intermezzi musicali degli archi del "Trio conductus" di **Marcello Fera** e soprattutto **Laura Curino**, autrice e attrice, che ha proposto parti dei sui spettacoli, applauditissimi anche a Borgo, su Adriano e Camillo Olivetti. Un altro appuntamento di rilievo nella città agognina all'interno del ricco programma del "Festival della dignità umana" (*vedi pag. 30*).

Dario Pomodoro

## 6ª volta di Giornalisti ai fornelli

ARMENO - Scadranno il 29 ottobre prossimo le iscrizioni alla VI edizione del concorso culinario "Giornalisti ai fornelli" Memorial Antonio Ruffoni, Premio Maria Teresa Masiello al giornalista più creativo, che si terrà ad Armeno sabato 7 novembre in concomitanza con il 61° convegno alberghiero organizzato dall'Associazione Alberghieri Armeno. Tema di quest'anno è la "Pasta fresca". Per info e adesioni gratuite isabellacereda@tiscali.it fax 0322 910740. Tutti gli ingredienti dovranno essere portati dai partecipanti, l'Associazione mette a disposizione la cucina per realizzare la ricetta.

#### LO SVAGO DI ECO

#### TRIOLI

Inserire nelle caselle grigie di tutte le righe la parola rispondente alla seguente definizione:

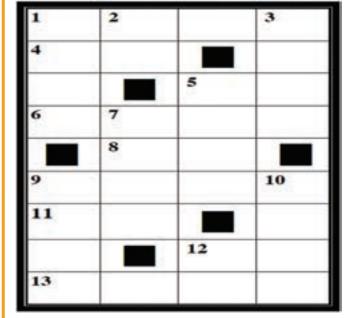
#### Il Padre di Pietrelcina.

Completare, poi, ogni parola rispondendo alle 6 definizioni.

- 1. Esplora terre disabitate
- 2. Cessare di diluviare
- 3. Perpendicolarmente
- 4. Atleti vincenti
- 5. Aereo da caccia statunitense
- 6. Sacca per cangurini

| 1 |   |   |   |  | Е |
|---|---|---|---|--|---|
| 2 |   |   | V |  |   |
| 3 | P |   |   |  |   |
| 4 |   | M |   |  |   |
| 5 |   |   |   |  | N |
| 6 | A |   |   |  |   |

#### SILLABICO



#### Orizzontali:

1. Quella delle Palme precede la Pasqua – 4. Si segue per guarire – 5. Sbarramento per le acque – 6. Oneste, morali – 8. La cantante Malanima – 9. È meta di massaie – 11. I... filtri della cuoca – 12. Il vello della pecora – 13. Manifestati, espressi.

#### Verticali:

1. Tessere di identificazione personale – 2. Pura e semplice– 3. Punite o morigerate – 5. Resi meno folti – 7. Relativi ai frati o alle suore – 9. Il giorno delle Ceneri – 10. Eletti a una carica– 12. La esamina il radiologo.

#### **CIFRATO**

Per risolvere il gioco, aiutatevi con la parola stampata e con gli incroci sostituendo a numero uguale lettera uguale.

| 1  | 2  | 3  | 4  | 4  | 5  |            | 6      | 7              | 8              | 6  | 3  |
|----|----|----|----|----|----|------------|--------|----------------|----------------|----|----|
| 9  | 8  | 10 | 3  |    | 6  | 11         | 12     | 11             | 9              | 3  | 13 |
| 11 | 12 | 11 |    | 6  | 4  | 9 <b>R</b> | 5<br>E | <sup>6</sup> S | 11<br><b>A</b> |    | 4  |
| 14 | 11 |    | 1  | 2  | 5  | 6          | 4      | 6              | 4              | 11 | 9  |
| 3  |    | 6  | 5  | 1  | 9  | 5          | 4      | 5              | 9              | 3  | 11 |
| 15 | 8  | 5  | 16 | 17 | 8  |            | 11     | 9              | 3              | 11 |    |
| 17 | 11 | 13 | 8  | 3  |    | 15         | 9      | 3              | 15             |    | 7  |
| 5  |    | 4  | 6  |    | 8  | 9          | 5      | 14             | 3              | 15 | 3  |
|    | 9  | 3  | 11 | 9  | 6  | 3          |        | 8              |                | 5  | 7  |
| 13 | 8  | 5  |    | 11 | 6  | 7          | 5      | 9              | 3              | 4  | 11 |
| 10 | 8  | 9  | 3  | 6  |    | 4          | 3      | 18             | 8              | 9  | 3  |
| 11 | 18 | 8  |    | 11 | 16 | 11         | 13     | 3              |                | 11 | 8  |

#### SUDOKU

Riempire la griglia con i numeri da 1 a 9, in modo che ogni numero compaia una sola volta in ciascuna riga, colonna e quadrato 3x3 (indicato da un bordo in grassetto). Il gioco richiede solo logica e pazienza.

| 1 |   | 6 |   |   |   |   | 2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
|   |   |   |   | 7 |   | 6 |   |
|   | 9 |   | 2 |   |   | 7 |   |
|   | 5 |   |   | 6 |   | 8 | 3 |
|   |   |   | 1 |   | 7 | 5 |   |
|   | 8 |   | 7 | 9 |   |   |   |
|   |   |   | 5 |   | 4 |   |   |
| 8 | 3 | 4 |   |   |   |   |   |
| 5 | 6 |   | 9 |   |   |   |   |

## SOLUZIONI

| П    | STRA | OW | ICI |
|------|------|----|-----|
| VN.  | VT   |    | 3.1 |
| IIN  |      | п  | CO  |
| ON   | II   | CA | MER |
|      | VII  | VN |     |
| J.L. | ВV   | OW | II  |
| VO.  | Ю    |    | MEA |
| ILS  |      | RA | uno |
| CV   | IN   | ME | DO  |

| О | I | d        | Ω | S | К | $\forall$ | M         |
|---|---|----------|---|---|---|-----------|-----------|
| N | О | Ι        | d | К | О | Э         | S         |
| Ι | N | О        | Ι | d | M | $\forall$ | Э         |
| О | В | M        | О | Ι | d | d         | $\forall$ |
| Н | К | ${ m E}$ | Λ | О | Ι | d         | S         |
| Е | К | Е        | Ι | N | О | Ι         | d         |

| Z | l | 8 | Þ | ε         | 6 | 7 | 9 | 5 |
|---|---|---|---|-----------|---|---|---|---|
| 5 | 6 | 7 | Z | l         | 9 | Þ | 3 | 8 |
| 9 | 3 | Þ | 8 | 7         | 5 | L | l | 6 |
| L | 7 | 9 | 5 | 6         | Z | 3 | 8 | Þ |
| Þ | ς | Z | 3 | 8         | l | 6 | 7 | 9 |
| 3 | 8 | 6 | 7 | 9         | Þ | l | ς | L |
| 8 | Z | l | 9 | $\forall$ | 7 | S | 6 | 3 |
| 6 | 9 | S | L | Z         | 3 | 8 | Þ | 7 |
| 7 | 7 | 3 | 6 | ς         | 8 | 9 | L | Ĺ |

| - 0            | - 11            |     | c               | C L            | - 11             | 21             | - 11           |                | ۰                   | - 01 | - 11            |
|----------------|-----------------|-----|-----------------|----------------|------------------|----------------|----------------|----------------|---------------------|------|-----------------|
| 3              | Я 6             | O 8 | M <sup>81</sup> | ١              | Ι,               |                | S <sub>9</sub> | ۱              | a<br>a              | 0 8  | ۵ <sub>01</sub> |
| ,<br>11        | Τ,              | Iω  | Я 6             | Э ,            | ď                | S <sub>9</sub> | ۷              |                | Эς                  | 0 .  | $N_{_{E1}}$     |
| 1,             | Э,              |     | 0 8             |                | ١                | S,             | Я 6            | ٧              | ١                   | Я    |                 |
| 3              | ک <sub>s۱</sub> | ١   | 4₽              | 3 s            | Я                | 0 8            |                | S <sub>9</sub> | Τ,                  |      | 3 s             |
| 1              |                 | ٥   | Iε              | Я              | ٦ <sub>sı</sub>  |                | Iε             | 0 8            | $N_{\epsilon\iota}$ | ∀ٿا  | $H_{_{Z1}}$     |
|                | $A^{ii}$        | ۱ " | Я<br>6          | $A^{ii}$       |                  | 0 $^{\circ}$   | H∠i            | 7,91           | π°                  | 0 .  | ٦ <sub>sı</sub> |
| /<br>!!        | Iε              | Я 6 | Э,              | Τ,             | Э,               | Я              | פ              | 3 8            | S                   |      | Ι <sub>ε</sub>  |
| 6              | ٨,,             | Ι,  | S <sub>9</sub>  | Τ,             | S <sub>9</sub>   | Э ,            | ٦              | ם ֿ            |                     | ∀ٿا  | J*              |
| - <sub>t</sub> |                 | ₹   | <b>S</b> 9      | 3 8            | <mark>В</mark> 6 | Τ,             | S <sub>9</sub> |                | ۷ۦ                  | ۱۲   | ٨.،             |
| ει             | Iε              | Я   | ٨               | ٧              | $A^{11}$         | S,             |                | Ι <sub>ε</sub> | ۵°۱                 | 0 8  | Я               |
| 3              | S <sub>9</sub>  | Ο 8 | ď               | S <sub>9</sub> |                  | 3 s            | Τ,             | Τ,             | ١                   | U²   | ם י             |
|                |                 |     |                 |                |                  |                |                |                |                     |      |                 |