

Cultura & Spettacolo

NEL 2016 IL LAGO DIVENTERÀ UN CINEMA VIVENTE CON "PASSION ORTA FILM CELEBRATION", PRIMA EDIZIONE

Festival nel Cusio, patron Michele Placido

Nasce sulle rive del Cusio la prima edizione di "Passion Orta Film Celebration" che si svolgerà l'anno prossimo sul lago, festival accreditato da Cict-Unesco (ente di promozione e valorizzazione cinematografica internazionale). Entro novembre la presentazione in anteprima ("Passion celebration zero") focalizzata sul tema e sottotitolata "Vibrare il cuore per muovere il mondo" cui interverranno il noto attore e regista Michele Placido, patron del Festival, lo chef pluristellato Antonino Cavannaciolo, la poetessa Gabriel Griffin e l'imprenditrice novarese Daniela Fantini: sarà data lettura di una testimonianza della Badessa Madre Canopi del Monastero benedettino di San Giulio. Ogni protagonista, nel proprio ambito, incentrerà il suo intervento sul personale modo di interpretare e vivere la "passione". Presente Nicola Lampugnani, direttore artistico di Tbwa, agenzia di comunicazione internazionale e film maker, oltre ad Oreste Primatesta, presidente dell'Unione Turistica del Lago d'Orta. A coordinare l'incontro il giornalista Vincenzo Amato. A chiusura dell'anteprima verrà trasmesso un film, scelto da Placido, ad identificare immagine e anima del festival. "Dal 2016 - scrivono gli organizzatori - il lago d'Orta diventerà un cinema vivente,



Michele Placido

ideale palcoscenico per nuove vicende. Con l'invito a spettatori e partecipanti di vivere e godere gli indimenticabili territori con la visione, nelle ville storiche cusiane, di lungometraggi di successo ispirati al tema centrale della passione. Il concorso, aperto al pubblico, vedrà la realizzazione, la valutazione, la premiazione e la visione di produzioni cinematografiche in collaborazione con le più note case di produzione". Una

sezione del concorso sarà aperta alle scuole e il lago d'Orta diventerà set per produzioni cinematografiche e luogo per workshop guidati da noti registi italiani. "La Passione - si legge ancora in una nota - è la forza motrice che guida i nostri più ambiti progetti, un elemento 'sine qua non' senza il quale i nostri sforzi sarebbero inutili. Messa insieme a talento e creatività, studio e cultura, entusiasmo e autorevolezza, la pas-

sione è in grado di creare capolavori, facendo vivere emozioni forti, rendendo più vivi e, anche, più vulnerabili. Riconducibile all'anima di ognuno è elemento di unione e di complicità". "Passion Orta Film Celebration" promuove i paesaggi naturali, le località intorno al lago e sulle colline circostanti, gli antichi edifici storici, le leggende, "irrinunciabile scenario per le produzioni audiovisive che, annualmente saranno oggetto di un Film Festival con l'intento di promuovere il territorio a livello nazionale e internazionale e incrementare le presenze turistiche grazie a nuove prospettive culturali ed opportunità di crescita". Il coordinamento del progetto è di "Magic" (per la parte creativa) e di "Unione turistica del lago d'Orta". Info <http://www.passionfilmfestival.it> e info@lagodorta.piemonte.it.

Maria Antonietta Trupia

"novarArchitettura", Bonomi e creativi

Due appuntamenti per la seconda edizione di "novarArchitettura 2.0.15", la manifestazione organizzata dall'Ordine degli Architetti PPC di Novara e Vco in collaborazione con il Comune di Novara. Oggi, sabato 19 settembre, dalle 10 alle 19 nel cortile del Broletto "architetturaperbambini 2.0.15" in collaborazione con l'artista Corrado Bonomi e Unicef: "Architettura tra le nuvole", iniziativa rivolta a bambini e famiglie che realizzeranno una loro piccola opera d'arte. Sempre

oggi, alle 21, in piazza delle Erbe "animarearchitettura 2.0.15" con proiezione di video 3D che offrono la possibilità di sperimentare, comunicare e diffondere un nuovo linguaggio architettonico con scopo anche didattico, facendo rivivere gli edifici attraverso il videomapping: il progetto "Map your heritage" sarà occasione di confronto tra i 26 giovani creativi provenienti da Italia, Polonia, Lettonia, Romania e Turchia.

e.gr.

APPUNTAMENTO A BOCA

Note e Antonelli L'800 in musica



Note e musica tra le architetture di Alessandro Antonelli. Si concludono gli appuntamenti del cartellone "800 in Musica. Rassegna musicale nei luoghi antonelliani del Novarese". Inserita nel progetto Cultura e Aree Urbane - Sistema Culturale e Casa Bossi sostenuto da Fondazione Cariplo, che vede come capofila il Comune di Novara e come partner Atl della provincia di Novara, Comitato d'Amore per Casa Bossi e Fondazione Teatro Coccia, l'iniziativa fa parte dell'Azione di Sistema Itinerari Territoriali e Storytelling di cui Atl è responsabile del coordinamento, coinvolgendo diversi soggetti territoriali. Un'occasione per promuovere e valorizzare le opere e i progetti di Antonelli, con una formula che vuole raccontare l'Ottocento sul filo della musica, della spiritualità, della preghiera, del Romanticismo e della Classicità. Oggi, lunedì 14 settembre, il programma giunge al capolinea: alle 21 nella cripta del Santuario del SS. Crocifisso di Boca "Ottoni Romantici" con il Wacky Brass Quintet (Enrico De Milito ed Erika Ferroni alla tromba, Daniele Navone al corno, Elina Veronese al trombone e Agostino Marzoli alla tuba): in scaletta pagine di Verdi, Puccini, Wagner, Bellini e Mascagni. L'ingresso ai concerti è libero.

e.gr.

LAURA CURINO AL TEATRO ROSMINI DI BORGOMANERO PER IL FESTIVAL DELLA DIGNITÀ UMANA

"Il tempo senza lavoro", dalla vita reale alla scena

«Un'opera d'arte che ha un valore sociale. Una storia meravigliosa e vera». Dalla fabbrica al palco, dalla vita reale alla scena per raccontare "Il tempo senza lavoro". Le parole di Laura Curino (attrice, regista e drammaturga) danno il senso dello spettacolo in programma sabato 26 settembre, alle 21, al Teatro Rosmini di Borgomanero nell'ambito del Festival della Dignità Umana promosso dall'associazione "Dignità e Lavoro - Cecco Fornara - Onlus": un reading musicale interpretato da Laura Curino, Massimo Cirri (conduttore radiofonico e creatore della celebre trasmissione Caterpillar), Corrado Mandreoli, Paola Fontana, Tiziana Crostelli e Marcello Fera con il Trio Conductus: tutto è nato dal libro pubblicato da Cirri insieme ai lavoratori di una importante azienda informatica che si sono trovati senza lavoro. «Mi hanno chiamata - spiega Curino - a presentare quel libro e quella presentazione è diventata più di una conferenza, un reading che ora sta girando l'Italia». Da "Olivetti", uno dei cavalli di battaglia dell'attrice (scritto con Gabriele Vacis), a una storia che dà voce a chi si è visto trascinato nel baratro: «Uno spettacolo, ora arricchito, e alleggerito nel dramma, dalla musica, - continua Curino - che nasce dal concorso di figure diverse, come attrice, conduttore, lavoratori e sindacalista, ma affini nel modo di comunicare una esperienza». Una esperienza forte, «la tragedia di persone che arrivano a conoscere il tempo senza lavoro, persone efficienti e capaci, che svolgono un lavoro che a



Laura Curino

loro piace, quel lavoro che contribuisce a definire un individuo, quando all'improvviso si trovano nel baratro: l'azienda chiude, chi è in esubero, chi non ha più il posto. Questo genera uno choc non solo economico: è qualcosa di più devastante, che può degenerare verso gravi patologie». Un'assemblea coordinata da un sindacalista e da uno psicoterapeuta diventa un gruppo di auto aiuto che innesca un processo di riconsiderazione del proprio stato e del proprio futuro. Ed è questo il filo rosso lungo cui si sviluppa lo spettacolo: i racconti dei lavoratori si accompagnano alla descrizione di quanto accaduto, affidata a Cirri che è psico-

logo di professione. «Persone demotivate che incominciano a parlarsi - ancora Curino -. Poi accade qualcosa... Che noi racconteremo. Esperienze non solo condivise: diventano parte di un libro e portano chi le ha vissute a guardare al domani con più speranza. Storie che possono essere utili anche ad altre persone, facendo scattare la soluzione di situazioni molto lontane da quelle di partenza. E per molti di quei lavoratori le cose sono potentemente cambiate. Un tempo senza lavoro che va affrontato, non in solitudine, ma con gli altri. Cosa può fare un singolo e cosa succede quando si innesca un meccanismo di solidarietà. Ecco cosa racconta lo spettacolo» che andrà in scena il 26 settembre. Nel weekend il festival propone oggi, sabato 19 settembre, alle 17.30, nel chiostro della Casa Madre delle Suore Rosminiane a Borgomanero, l'incontro "Il lavoro e l'uomo" con il professor Stefano Zamagni, docente di Economia Politica all'Università di Bologna, e il professor Davide Maggi, docente di Economia Aziendale all'Università del Piemonte Orientale. Sempre oggi alle 21 al Teatro Rosmini di Borgomanero "Caffè col morto", spettacolo della compagnia Musicalbox di Borgomanero e Servi di Scena. Domani, domenica 20 settembre, alle 17 alla Fondazione Achille Marazza, sempre a Borgomanero, si inaugura la mostra fotografica "Il '900 borgomanerese raccontato dal lavoro - Uno sguardo al passato per accendere il futuro" a cura di Giuseppina Cerutti.

Eleonora Gropetti

Con "FumettoPolis" da Internet a Casa Bossi

Ancora oggi, sabato 19, e domani, domenica 20 settembre, gli autori indipendenti abitano a Casa Bossi. Continua a Novara "FumettoPolis. L'immagine urbana del fumetto indipendente". Tra le mura antonelliane la prima rassegna nazionale dedicata a fumetti e autori indipendenti nell'ambito del contenitore "Cos'altro sono le città se non persone?". Curata dagli illustratori Bruno Testa e Daniele Rudoni, offre un'occasione unica da vivere nel panorama del fumetto, del cinema e dell'illustrazione nazionale. Il contenitore "FumettoPolis" nasce per dare spazio ad artisti che non usufruiscono dei tradizionali metodi di pubblicazione ma "postano" il proprio fumetto direttamente su internet occupandosi personalmente di tutte le fasi della pubblicazione: dal concepimento dell'idea fino alla distribuzione. Sette sale con mostre di stampe "fine arts" di altissima qualità, disegni dal vivo, dibattiti, incontri. E sette mostre allestite nelle sale a piano terra di Casa Bossi a cura di rispettivi autori o gruppi di fumettisti: VIP - Very Important Powers con "Il lato oscuro dei Superoi", "Rock'n Punch Riders VS Racers con "In corsa contro il tempo", Lumina con "A world on the edge of light", Indie Room con "Il futuro del fumetto", "Unknown, Unseen, Untouched" con proiezioni di Marco Paracchini, Francesco Corni e Andrea Loghi con "Viaggio, città, immaginario", Ilaria Urbinati con "Sulle orme dell'Antonelli" oltre a "Emmette Service. L'editoria alternativa. Strips La Web Sitcom" nella zona delle scuderie.



e.gr.