



AL BROLETTO Per "Sentieri di luce" Vista speciale in notturna con gli studenti di Stm

(e.gr.) Visita speciale "in notturna" alla mostra "Sentieri di luce" con gli studenti della Stm di Novara. Appuntamento sabato 23 settembre in occasione delle Giornate Europee del Patrimonio, in chiusura della mostra la mostra "Sentieri di luce - In cammino con Morbelli e Nunes Vais", pro-

mossa da Fondazione Comunità Novarese Onlus e Fondazione Cariplo in collaborazione con il Comune di Novara e allestita nell'Arengo del Broletto di Novara fino a lunedì 25. La serata (ritrovo alle 20.45 all'ingresso della Galleria Giannoni) propone una visita "in notturna" condotta da una guida a cui si affiancheranno gli allievi della Scuola del Teatro Musicale di Novara che proporranno la lettura di alcuni brani simbolo della letteratura dell'Ottocento, con un occhio di riguardo al Novarese. Risuoneranno la voce della Marchesa Colombi in "Matrimonio in

provincia" e quella di Sebastiano Vassalli che aprirà le porte del suo "Cuore di pietra" e poi ancora Dante Graziosi e "Le storie della risaia", i racconti di montagna di Benito Mazzi con un ultimo sguardo a uno dei nostri laghi nell'"Addio alle armi" di Ernest Hemingway. Un viaggio non solo visivo per questa visita che vuole anche essere l'evento di chiusura della mostra. L'ingresso è libero ma i posti sono limitati. Obbligatoria la prenotazione che si può effettuare telefonando allo 0321 611781 oppure inviando una mail a info@fondazionenovarese.it.

HOLLYWOOD FILM COMPETITION 2017 "Odeon" miglior pellicola nella categoria Sci-Fi

Corto novarese premiato negli Usa

Il regista Spallino: «Un bel risultato. E ora in cantiere altri nuovi progetti»

Per il corto "Odeon" un importante riconoscimento oltreoceano: «All'Hollywood Film Competition 2017 è stato premiato come miglior cortometraggio Sci-Fi». Grande soddisfazione per il giovane regista novarese Alessandro Spallino e per tutta la sua squadra: Anisa Sani (assistente di regia), Loris Bonanno (co-produttore), Andrea Capone e Fabio Spinelli (attori), Cinema Sacro Cuore e Baseball Novara; musiche di Saverio Rapezzi e Alessia Turcato (novarese) cantante. Il corto, prodotto da uno staff di artisti novaresi in collaborazione con Lost in Milan e girato interamente in location del territorio, era in gara anche all'International Film Festival di Nizza 2017 come unico rappresentante del nostro Paese nella categoria "Miglior Cortometraggio in Lingua Straniera". Purtroppo in riviera non sono arrivati riconoscimenti «ma il nostro corto - ancora Spallino -, che sta andando molto bene, ha diversi official selection in altri festival internazionali, da Roma a Los Angeles». Con una dimensione onirica tinta di pulp e noir la pellicola (proposta lo scorso weekend alla rassegna FantArona) affronta il tema del paradosso per cui l'artista si sente costretto a piegarsi



alla critica stravolgendo la propria concezione d'arte. «L'opera - ancora Spallino - è un continuo omaggio all'arte cinematografica grazie a richiami e citazioni visive di film, pietre miliari della storia del cine-

ma». Ma nuovi progetti sono stati avviati: un altro corto, "Rain", girato a Milano con attrici irlandesi (in lingua inglese) per una produzione Italia-Usa: «È stato selezionato in Svezia - ancora il regista

Spallino, autore anche della sceneggiatura con Giovanni Gualdoni - all'International Film Festival di Vasteras ed è ancora in gara in altri concorsi internazionali». Il produttore è James Tumminia; executive producer Diana Maiocco, Jan Nizen e Paul Marano, tutti produttori di Hollywood, per una coproduzione Lost in Milan e Insolito Cinema. Luca Antonini, compositore novarese, ha firmato la colonna sonora. Spiega Spallino: «Un cortometraggio di fantascienza che tratta il tema della libertà di scelta nella sfera dell'amore e della sessualità. Inscena una società fantascientifica distopica in grado di controllare l'evoluzione e la crescita di ogni singolo individuo, decidendo per lui anche l'orientamento sessuale». Ma si sta già lavorando a un altro progetto che attualmente è in fase di produzione: il team di produzione è composto da James Tumminia, Alessandro Spallino, Anisa Sani e Fabio Spinelli a cui si aggiungono diversi partner/sponsor novaresi. «Il progetto - conclude Spallino - entrerà in fase di fundraising e produzione negli Stati Uniti e le riprese si svolgeranno a Los Angeles il prossimo anno. Per noi è molto importante, c'è grande entusiasmo».

• Eleonora Gropetti

Coccia, dal Mibact il massimo contributo

Cresce il contributo assegnato dal Mibact al Teatro Coccia di Novara nell'ambito degli stanziamenti destinati dal Fondo Unico per lo Spettacolo. «Il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali premia il lavoro del Coccia aumentando del massimo consentito il contributo per il 2017 - si legge nella nota dell'ufficio stampa -. In linea con quanto era già accaduto negli ultimi anni, è riconosciuto il valore del progetto triennale del teatro novarese, unico di tradizione della Regione Piemonte, e per il 2017 il



contributo ministeriale giunge a 518.647 euro (33.930 in più rispetto allo scorso anno)». Renata Rapetti (nella foto), direttore del teatro, esprime grande soddisfazione: «Un risultato particolarmente significativo se teniamo conto che nel 2012 siamo partiti con un contributo di 240.000 euro, in cinque anni effettivamente più che raddoppiato. Sono felice e orgogliosa che il Ministero apprezzi l'importante lavoro che giorno dopo giorno si porta avanti nel nostro teatro».

• e.gr.

A BORGOMANERO Sabato al via il "Festival della Dignità Umana"

Dono e gratuità, per riflettere

Prende il via sabato 23 settembre alle 16 nella splendida cornice del Chiostro della Casa Madre delle Suore Rosminiane in via Fornari la quarta edizione del "Festival della Dignità Umana" promosso dall'Associazione onlus "Dignità e Lavoro - Cecco Fornara" che avrà come tema conduttore "Dono e gratuità". L'associazione porta il nome di una delle figure più importanti del volontariato borgomanerese, Cecco Fornara, esponente di spicco della Resistenza, già consigliere e assessore comunale, scomparso nel novembre 1988. Ad aprire il festival, che quest'anno oltre a Borgomanero farà tappa a Novara, Briga Novarese, Romagnano Sesia e Arona, sarà il professor Marco Aime, antropologo e scrittore, docente di Antropologia Culturale presso l'Università di Genova. Tema dell'incontro "Dal mercato al dono". "In un'epoca in cui l'unico valore sembra essere quello di scambio dettato dal mercato - si legge nella presentazione della giornata - riscoprire l'importanza del dono può essere una via d'uscita dal gioco dell'utilitarismo individualista". Il festival andrà avanti sino al 28 ottobre con un susseguirsi di tavole rotonde,



confronti e dibattiti ma anche spettacoli teatrali, incontri con autori, testimonianze del mondo del volontariato e un importante progetto che coinvolgerà gli studenti. «La dignità - spiegano i promotori - affonda le sue radici nel valore della persona, nella sua unicità, originalità e irripetibilità. A livello di riflessione teorica e di riconoscimento giuridico sono stati fatti nel tempo importanti progressi. In realtà la vita delle persone è ancora ben lontana dalla piena affermazione dei principi fondamentali sanciti dalle Carte dei diritti. Attraverso gli interventi di uomini di cultura, le testimonianze di operatori sociali e le proposte teatrali e musicali degli artisti

il festival vuole essere un momento di sensibilizzazione delle coscienze e di riflessione sull'utopia di una società fondata sul valore condiviso e imprescindibile della dignità umana». Domenica 24 settembre alle 21, sempre a Borgomanero, nell'Auditorium scolastico di via Aldo Moro andrà in scena lo spettacolo dal titolo "Vivi per miracolo" di Matteo Riva, Egidio La Gioia, Antonio Santomauro e Andrea Pastore, allestito a cura della "Compagnia Teatrale Servi di Scena" (nella foto). Ingresso a offerta libera. Il programma dettagliato sul sito www.festivaldignitaumana.com

• Carlo Panizza



www.festivaldignitaumana.com



IV EDIZIONE

FESTIVAL della

DIGNITÀ UMANA™

DONO E GRATUITÀ

23 SETTEMBRE

28 OTTOBRE 2017

ARONA - BORGOMANERO

BRIGA NOVARESE - NOVARA

ROMAGNANO SESIA






























































MARCO AIME, FRANCO ARMINIO, RINO BISCA, LAURA BOELLA, ALDO BONOMI, EUGENIO BORGNA, MARCO BORGOGNO, MONS. FRANCO GIULIO BRAMBILLA, GUIDO BRIVIO, DUCCIO DEMETRIO, DAVIDE ENIA, ADRIANO FAVOLE, GIOVANNI FERRETTI, LUCILLA GIAGNONI, GUGLIELMO GIUMELLI, DAVIDE MAGGI, ROBERTO MANCINI, FAUSTO MELLONI, GOFFREDO MODENA, ELISABETTA MORO, SALVATORE NATOLI, MARINO NIOLA, FLAVIA PETRIN, GIANNINO PIANA, ELENA PULCINI, GIOVANNI QUAGLIA, COMPAGNIA TEATRALE SERVI DI SCENA, NEVIO TONEATTO, MICHELE TRANQUILLI, GIUSEPPE VANACORE